

**Teil I u. II**

Sax. + Klar. ② ④ ⑥ ⑧

⑨ ⑪ ⑬ ⑮ ph

⑰ ⑲ ⑳ ㉑ mp

**Fine**

**Teil II**  $\downarrow$  = etwas schneller als vorher d. / alles triolisch (d. 3 u. d. 3)

Klar. oder Sax. (oder tacet)

⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕

㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝

ad. lib.  $\rightarrow$

㉞ ㉟ ㊱ ㊲

㊳ ㊴ ㊵ ㊶

**Teil III**  $\downarrow$  noch etwas schneller / alles triolisch: d. 3 u. d. 3

nur Klar. (Sax: tacet)

⑥⑤ ⑥⑦ ⑥⑨ ⑦①

⑦③ ⑦⑤ ⑦⑦ ⑦⑨

⑧③ ⑧⑤ ⑧⑦ ⑧⑨

⑨③ ⑨⑤ ⑨⑦ ⑨⑨

⑩① ⑩③

**Da capo al fine**